

Heide Wendt, 1976 in Magdeburg geboren, begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von 6 Jahren mit Klavierstunden und 4 Jahre später dann auch mit Flötenunterricht an der Magdeburger Musikschule.

Geprägt von ersten Impulsen ihrer Lehrer *Andrea Wüstenberg*, *Barbara Hahn*, *Rudolf Franze* sowie *Ralf Mielke* /Halle war ihr Entschluss schnell gefasst, Orchestermusikerin zu werden.

Ihr **Diplom** absolvierte Heide Wendt an der HdK Berlin bei *Prof. Karlheinz Zöller* und *Christiane Hellmann*, bevor sie an die Folkwanghochschule Essen ging, um dort bei *Prof. Gunhild Ott* ihr **Konzertexamen** mit „**Auszeichnung**“ abzuschließen.

Heide Wendt war **2. Preisträgerin** beim **Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“** 1995.

Mit dem Aulosflötenquartett gewann sie 1998 den **1. Preis** beim **Internationalen Flötenwettbewerb „Friedrich Kuhlau“** und war Preisträgerin beim **internationalen Prokofjewwettbewerb** 2000 in der Ukraine.

1998 spielte Heide Wendt als **Soloflötistin** im *European Union Youth Orchestra (EUYO)*, 1999 im *United World Philharmonic Youth Orchestra*, und von 2002-2005 als 2. Flötistin an der *Kieler Oper*. Anschließend war sie bis Anfang 2009 stellvertretende **Soloflötistin** in der *Neubrandenburger Philharmonie* und ist nunmehr freischaffende Musikerin und Pädagogin für Querflöte in Burscheid (bei Köln).